



# TORONTO ARTISTIC<sup>®</sup> ORCHID ASSOCIATION

多倫多蘭藝會

Email: [info.taoa@yahoo.ca](mailto:info.taoa@yahoo.ca)

Web site: [www.taoa.info](http://www.taoa.info)

Member of Canadian Orchid Congress

[www.canadianorchidcongress.ca](http://www.canadianorchidcongress.ca)

Affiliated: American Orchid Society

## 藝蘭雜談：

莫健霖 寫於 16/12/14

從很多植物中，在綠色葉裏都會有白或黃色的條紋，這些每一代都是固定葉藝的，我們都稱某某草或某某植物名稱，心中已想到是怎麼樣型像了。

但今次我所講藝蘭，是在一般正常生長下，每一代都是綠色葉裏，突然基因變異，從葉中生長出白或黃色條紋，我們冠稱為藝蘭，但不祇是蘭花獨有，其他植物都有，如不是蘭花科植物中的君子蘭，都有此情況出現。

一般蘭花，國蘭，富貴蘭，長生蘭，名護蘭，以出藝機會較多，但蝴蝶蘭，嘉德麗雅蘭，拖鞋蘭，石斛蘭及樹蘭，間中都亦會有條紋的葉藝出現，如是在你栽種的蘭花中生長出了條紋，相信會令你喜出望外，追看着會不會繼續有變異，增長更多條紋，種藝蘭就是有這樣的吸引力，每出一塊新葉或新芽，就期待它會變化成怎樣葉藝，有時會令你大為驚喜，亦有變化差而失望，大部份有葉藝蘭花，花朵都是很普通平凡，但在中國，韓國，日本的葉藝春蘭，有小部份能開出多種顏色鮮艷的花朵，如覆輪葉的開出彩色覆輪花，可謂花藝雙全，非常吸引你去擁有它。

怎樣才會有機會長出葉藝？應找葉質中厚，葉寬潤，看來顯得強壯，葉的組織及葉色微微綠中帶有些淡白或黃色的暗影，及看葉底是否有(銀)，即葉綠素的色素有沒有(脫色)情況，再跟查(葉黃素) 顏色 的根源去處，來揣測藝向發展。

葉藝有分為：爪，斑縞，中透縞，覆輪，覆輪縞，虎斑，錦砂斑及蛇皮斑等等，最先出現條紋，多是從葉尖開始向下延伸稱為爪，由淺爪漸進化到深爪，鶴，覆輪。

數條線紋在葉柄一路向上葉尖延伸，初成曙斑，條紋一路進化越粗及明顯，便成斑縞，中透縞等，但進化程度太大，可使到全塊葉變成黃或白色，如出在新的一代芽，俗稱幽靈芽，因為該芽無葉綠素，要靠母株提供營養，通常生存時間不會太長。

斑縞生長位置，常在葉之主脈及側脈附近，在主脈兩側較為優異，在側脈近葉緣則次之，由於葉藝常浮現葉面上，經常變化不穩定，如條紋能透越葉底，則較為安全穩定，亦有些藝蘭，變異一代便環原退藝，能成功培育出葉藝穩定植株，還需要觀察六代，若每年發兩次芽，即要三年時間，才能確定出一株變異成功的藝蘭。

在葉片中有小部份，顯現出一小點如芝麻的斑塊，便稱錦砂斑，如斑塊再擴大些成段型，便可稱為虎斑，型態像虎皮一樣，在錦砂斑裏加雜有黃或白色段斑紋，便成蛇皮斑。



# TORONTO ARTISTIC<sup>4</sup> ORCHID ASSOCIATION

多倫多蘭藝會

Email: [info.taoa@yahoo.ca](mailto:info.taoa@yahoo.ca)

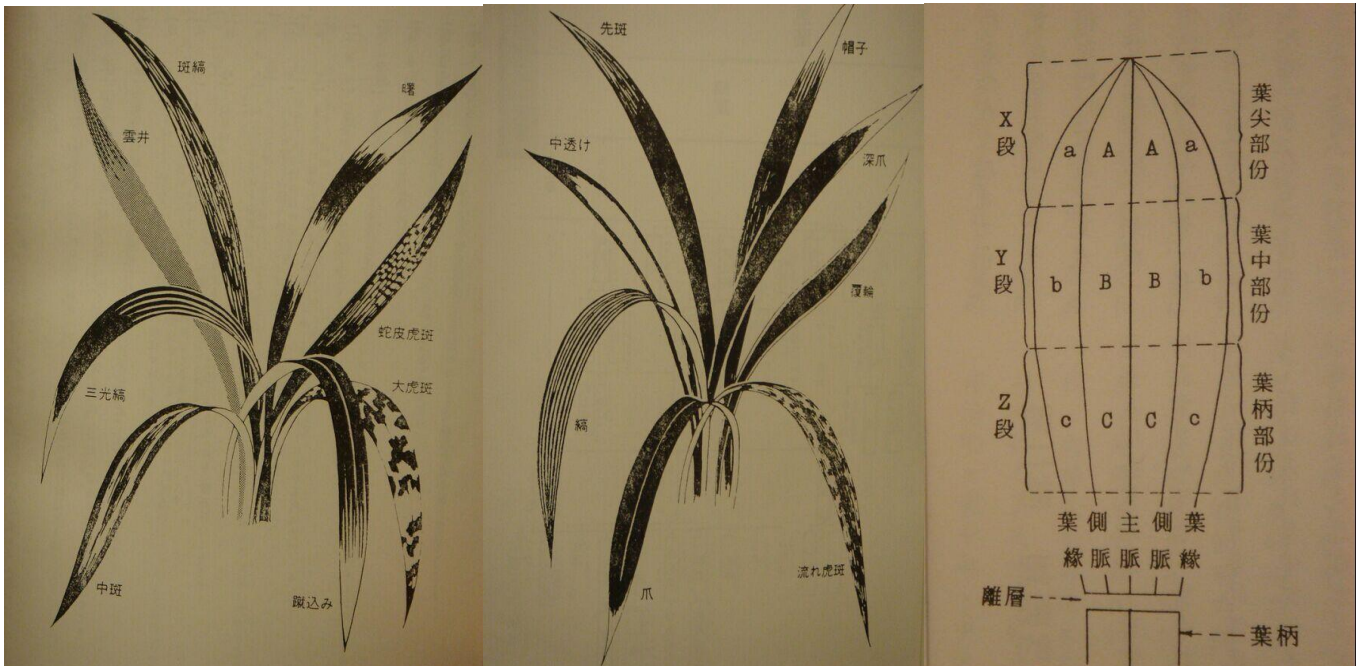
Web site: [www.taoa.info](http://www.taoa.info)

Member of Canadian Orchid Congress

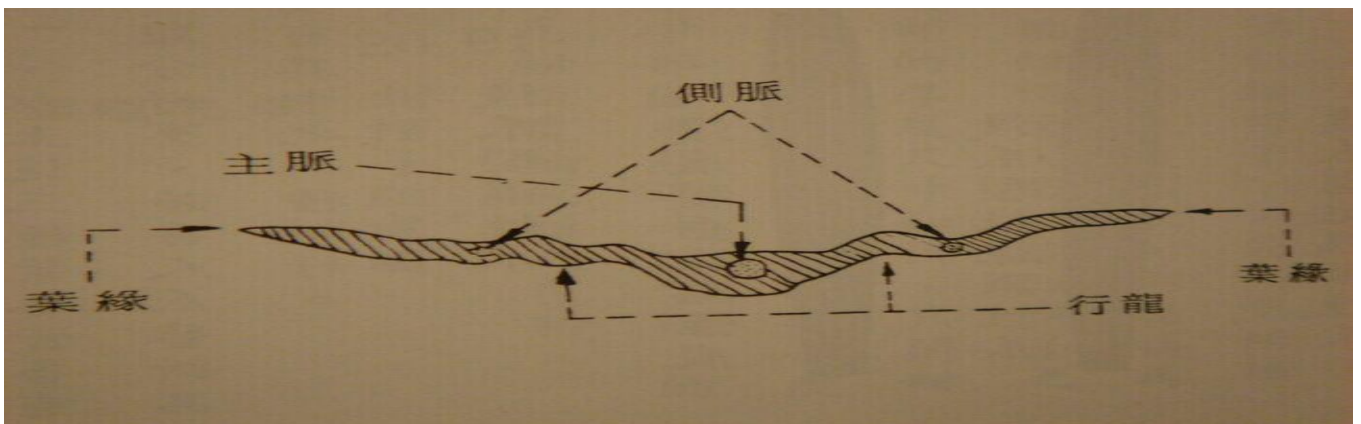
[www.canadianorchidcongress.ca](http://www.canadianorchidcongress.ca)

Affiliated: American Orchid Society

葉藝產生中有分：先明，後暗，後明之分。先明 在葉藝生長中的新芽，過程很明顯已有條紋。後暗 在新芽有非常明顯的條紋，越生長越不明顯，最後變成全綠色。後明 在新芽生長初期不甚明顯，但越來越明顯，到成株後，更具明顯，一般愛種藝蘭的朋友，是最喜歡種的品種，但後暗對初種藝蘭者，也有好處，因為葉綠素增加，型成全綠青葉，植珠越為強壯，有利日後生長。



行龍亦是藝蘭的一種，即與葉脈相同方向(順紋)縐摺，很像近似植株欠缺水份型成(橫紋)風琴縐摺一樣，如行龍太多，糾纏在一起，像成一條油條，以厚葉者居多，亦有人稱謂奇葉類，大部份植株經過再培養一至二代，又會消失(還原)，亦有小部份能繼續保持行龍縐摺，如行龍不是太多，看來順眼有力勁，乃為高級品藝蘭。





# TORONTO ARTISTIC ORCHID ASSOCIATION

多倫多蘭藝會

Email: [info.taoa@yahoo.ca](mailto:info.taoa@yahoo.ca)

Web site: [www.taoa.info](http://www.taoa.info)

Member of Canadian Orchid Congress

[www.canadianorchidcongress.ca](http://www.canadianorchidcongress.ca)

Affiliated: American Orchid Society

**藝蘭栽種法：**栽植材料跟國蘭一樣，選盆用排水好的紫砂盆或塑膠盆，植料可用腐殖土，國蘭石，赤玉土，植金石，日本珪藻石(矽藻土粒 *ISOLITE*)，及木炭等，我較為歡喜用國蘭石加 10%木炭混合，分大中小石粒在膠盆從盆底由大中小石粒向上分三層放入盆內，植株的假鱗莖擺放盆面之上，再用水苔包裹着假鱗莖，側望似像個叉燒包放在盆面上，以便保濕。

**施肥：**不要氮肥重，採用磷肥重如 10-30-20 肥田料，因為氮肥太多，會使植株葉綠素增強，葉藝便會還原綠色，俗稱退藝，下肥料澆水比例是三千倍，施肥二，三個小時後再充份灌水，把剩餘之肥料排出，俗稱脫肥。

**日照：**在冬季一般都可以全日照，夏季在中午後到下午三時半需要遮陰，以防晒傷，藝蘭是需要溫和陽光，時間又要偏長，才有機會出藝，爪，覆輪比斑稿及虎斑，可接受多些陽光，因為斑稿及虎斑，有太多黃色斑塊，較容易晒傷。

換盆最好兩年換一次，去除舊土，把空根爛或斷根剪丟，枯或病葉，乾枯假鱗莖也剪丟，再沖洗晾乾後再重新上盆，種植後再行充足澆水後，放在半陰處養護，首星期勿再澆水，隔天祇可噴葉面水便可。

## 蘭展消息：

本會已開始籌備 2015 年度的蘭展，籌委主席是 Jimmy。現階段我們尋覓贊助商，以幫補蘭展之開支。現邀請各會友鼎力支持及協助，物識及提供有可能成為贊的人仕及商舖，好給籌委員聯絡，此舉對本會的經濟上有極大的裨益。

此外，本會會員還可直接贊助蘭展獎牌，每面獎牌的贊助費是\$35.00。而在獎座上將會刻上贊助人的名字。贊助人可選擇贊助多個組別獎座先選先得。希望大家踴躍參與。蘭會的成功需要各蘭友的共同支持。詳情可諮詢 Jimmy Tam 905-479-8634 或電郵 jimmytam09@yahoo.ca。

Best Display - Amateur	Best Display of Flowers 12-23 Except OS	Best Display of Flowers 23 or more Except OS	Best Display By an Orchid Society	Best of Genera Allied to Cattleya
Best Miscellaneous	Best Paphiopedilum	Best Phragmipedium	Best Vandaceous	Best Phalaenopsis
Best Oncidium	Best Cymbidium	Best Dendrobium	Best Pleurothallis	Best Cattleya
Best Chinese Cymbidium				